

FUGUE A 2. DU PREMIER TON (*)

(All.^o mod^{to})

(G^d O.)

(tr)

(Rall.)

RECITA 3 [PARTIES]**

(And^{te})

(RÉCIT.)

(tr)

(POS.)

(tr)

(*) RÉCIT: Trompette et Bourdon de 8.
G^d ORGUE: Fonds de 16 et 8, Récit accouplé.

(**) RÉCIT: Hautbois.
POSITIF: Bourdon 8, Flûte douce 4.

(*) FA au lieu de SOL dans l'édition originale. ALEX. G. (A. G. 117.)